



IV Certamen Internacional
de Pintura Abstracta

Premio Mario Saslovsky



MARIO SASLOVSKY, Empresario Patrocinador

Mario Saslovsky (Buenos Aires, Argentina), empresario de una relevante firma de Electrónica en Argentina. Patrocinador del Certamen Internacional de Pintura Abstracta Mario Saslovsky, para estimular y premiar a los artistas que cultiven el campo de la abstracción en sentido lato. El certamen, que va por su IV convocatoria, ha tenido una buena acogida en los medios artísticos.

Coleccionista de arte, viajero y fotógrafo, Mario Saslovsky participa en entrevistas o mesas redondas sobre la situación del arte contemporáneo. Fue donante de la pintura ganadora del I Certamen Internacional que lleva su nombre, al Museo Mayte Spínola de Arte Contemporáneo en Marmolejo, Jaén. Colaborador habitual del Grupo Pro Arte y Cultura, en sus distintas convocatorias culturales y solidarias.

En su trabajo fotográfico, Saslovsky destaca por su observación particular de las obras de arte al aire libre o en el interior de los museos, fundaciones, galerías de arte u otros foros.



Miembros del Jurado
(de izda. a dcha.):
Alfonso de la Torre,
Julia Sáez-Angulo,
Adriana Zapisek y
Luis Magán

Al fondo:
Pintura de Adriana Zapisek

ACTA DEL JURADO DEL IV CERTAMEN INTERNACIONAL PINTURA ABSTRACTA MARIO SASLOVSKY

Loli Aldazábal (Buenos Aires,1980) pintora residente en Buenos Aires, ha sido la ganadora del IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta Mario Saslovsky, correspondiente al año 2022.

Igualmente, el jurado manifestó la concesión de tres accésits en favor de:

Primer Accésit: Mario Molins; Segundo Accésit: Lea Mizrahi; Tercer Accésit: Cristina Ghetty

Quedaron como finalistas, seleccionados: Rosa Gallego del Peso; Carolina Cerverizzo, Luis Javier Gayá, Sol Figini, Marlena Szymczyk, Alicia Díaz Rinaldi y Arminda Lafuente.

El Premio de Honor ha sido concedido a la Sra. Lola Chamero Moyano, directora del Centro Cultural Casa de Vacas, Parque del Retiro, Madrid.

El premio, adquisición de la obra, que está dotado con tres mil euros y un diploma para la ganadora, así como los respectivos diplomas para los tres accésits y finalistas, serán entregados a los galardonados por el patrocinador del citado Certamen, Mario Saslovsky, en Madrid el próximo 19 de Octubre en el centro Cultural Casa de Vacas. Al mismo tiempo el jurado destacó la numerosa participación de artistas, 250, procedentes de muy diversas nacionalidades, en especial y, por este orden en cuanto a mayor número, de Argentina, Polonia, España, Uruguay, México, Venezuela, Colombia, Perú, Brasil, Portugal, Estados Unidos, Francia, Georgia, Marruecos y Taiwán.

Madrid, 5 de julio de 2022

PALABRAS DE MARIO SASLOVSKY

Mientras nos preparamos para celebrar un lustro del Certamen Internacional de Pintura Abstracta que lleva mi nombre, celebremos este IV, con la alegría de una ganadora joven y entusiasta como es Loli Aldazábal. Tengo que agradecer a mi país, Argentina, la notable participación de artistas en este Certamen, lo que indica que las bases del mismo se han difundido muy bien en el territorio. Agradecer al Instituto de Cultura Polaca en Madrid que tradujo y difundió las bases del Certamen en sus redes sociales y han llegado a distintos puntos del país eslavo. España es otro país que también participa activamente con gran número de artistas y vaya por ello mi agradecimiento. Hasta hoy, dos españoles y dos argentinos han obtenido el Premio. Por otro lado, los distintos finalistas señalan el variado origen en la participación. Seguimos empeñados en la internacionalización del Certamen de Pintura Abstracta, que paulatinamente va llegando en difusión a distintos foros. Cada año intervienen artistas de diferente procedencia y esto nos llena de satisfacción. Nos alegra el hecho de ver participantes, además de los citados países, de Uruguay, México, Venezuela, Colombia, Perú, Brasil, Portugal, Estados Unidos, Francia, Georgia, Marruecos y Taiwán.

La Pintura Abstracta tiene en sí un registro infinito y por tanto un largo recorrido. Desde la abstracción geométrica a la lírica, pasando por toda clase de matices y cromatismo. Vaya igualmente mi agradecimiento a los miembros del jurado, de quienes me siento orgulloso por su profesionalidad. Por último, el reconocimiento como Premio de Honor del IV Certamen, a Doña Lola Chamero Moyano, directora del Centro Cultural Casa de Vacas, por su amor y dedicación al frente del mismo, y por su continuo apoyo al arte y a los artistas. Mi esposa Adriana y yo, que otorgamos este premio, estamos muy contentos de haberlo concedido en esta ocasión a la directora de este prestigioso Centro Cultural de Madrid.

Finalmente mi especial gratitud para la pintora Adriana Zapisek, mi esposa, artista que me inspiró el Certamen y que, de modo decisivo, me ayuda a llevarlo adelante, como mi representante en la presidencia del Jurado, con voz y sin voto. ¡Gracias Adriana! Muchas gracias a todos ustedes por su presencia en este acto, que nos permite honrar, como merecen, a los artistas que consagran sus energías de modo especial a la Pintura Abstracta. A todos ellos mi más cálido agradecimiento y mi invitación a participar, en la nueva convocatoria del V Certamen Internacional de Pintura Abstracta 2023.

¡Mucha suerte a todos!

Mario Saslovsky
Patrocinador



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Lola Chamero Moyano
Premio de Honor Mario Saslovsky

Lola Chamero Moyano
Directora del Centro Cultural Casa de Vacas,
Parque del Retiro, Madrid





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Loli Aldazábal
Premio Mario Saslovsky



Espacios temporales I
Acrílico s/tela
100 x 130 cm



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Mario Molins
Primer accésit

Haiku al comenzar la primavera
Madera, pasta de papel y tinta china
100 x 100 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Lea Mizrahi
Segundo accésit



Entramado de la pintura geométrica

Acrílico s/lienzo

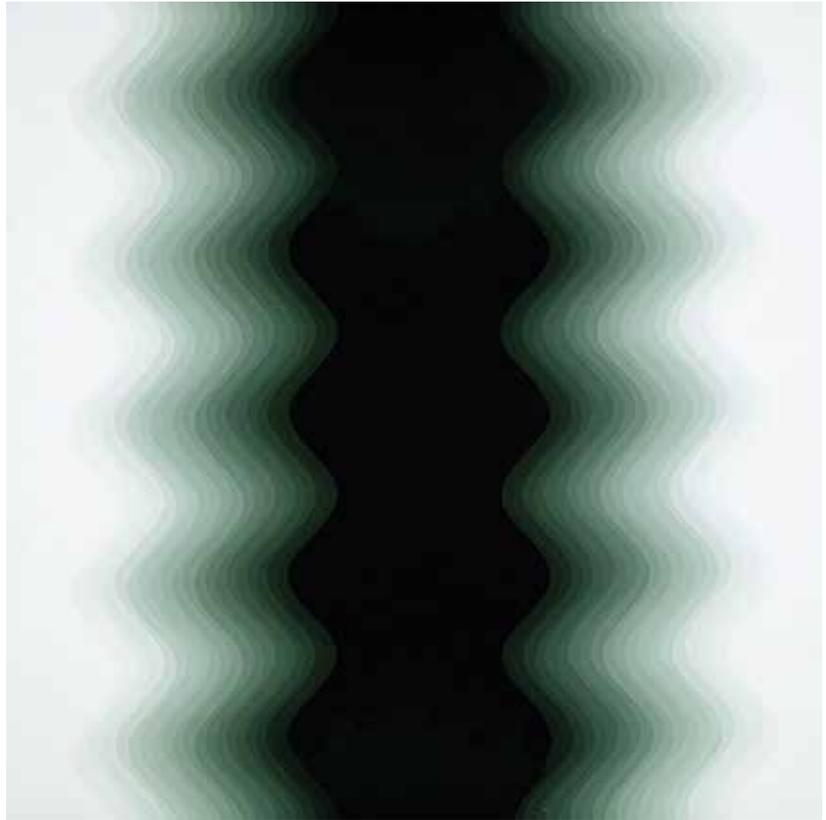
70 x 90 cm



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Cristina Ghetty
Tercer accésit

Gradient
Acrílico s/lienzo
120 x 120 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Alicia Díaz Rinaldi
Finalista



Juegos Oceánicos
Acrílico s/lienzo
100 x 130 cm



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Rosa Gallego del Peso
Finalista

Museo Abstracto en Plataforma Lunar
Escultopintura
Madera, Aditivas, Pintura pigmentada y Collage
100 x 100 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Carolina Cerverizzo
Finalista

Encuentros
Acrílico s/lienzo
100 x 100 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Luis Javier Gayá
Finalista



Nature Morte Assemblage

Acrílico s/ lienzo, pigmentos y madera de carga

81 x 146 cm



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Sol Figini
Finalista

Serie Caminos Simultáneos
Acrílico s/ lienzo
150 x 150 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Marlena Szymczyk
Finalista

Podróż w nieznane
Óleo s/lienzo
70 x 80 cm





IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky

Arminda Lafuente
Finalista

La suma XXVIII
Acrílico s/ lienzo
130 x 146 cm



IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta Premio Mario Saslovsky 2022

PREMIO MARIO SASLOVSKY
Loli Aldazábal

PRIMER ACCÉSIT
Mario Molins
SEGUNDO ACCÉSIT
Lea Mizrahi
TERCER ACCÉSIT
Cristina Ghetty

FINALISTAS
Alicia Díaz Rinaldi
Rosa Gallego del Peso
Carolina Cerverizzo
Luis Javier Gayá
Sol Figini
Marlena Szymczyk
Arminda Lafuente

PREMIO DE HONOR
Lola Chamero Moyano

CATÁLOGO:

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Alonso de Sousa

TEXTOS
Julia Sáez-Angulo
Mario Saslovsky

IMPRIME
Artes Gráficas
Campillo Nevado, S.A.

DEPÓSITO LEGAL
M- -2022

IV Certamen Internacional de Pintura Abstracta
Premio Mario Saslovsky
2022



Entregado el:
19 de octubre de 2022 a las 19:00 h.
Auditorio de Casa de Vacas
Parque de El Retiro
28009 Madrid

